

# 第八回 日仏ロボット デザイン大賞

募集テーマ  
フランスで  
活躍する  
ロボット

デザインしたロボットと  
どんな機能があるのかを考えて送ろう！

## < 募集要項 >

### 子供の部（小学生～中学生）

絵、または立体作品。

#### ①絵の場合

A3 サイズ以下の用紙（297 × 420mm）の画用紙に、好きな画材で自由に描いてください。パソコンなどで描いたデジタル作品はプリントアウトしてください。

#### ②立体の場合

持ち運び出来ればサイズは問いません。好きな素材で自由に作ってください。作品本体と、作品の写真を3点まで撮り、A3 サイズ以下の用紙（297 × 420mm）1枚にまとめたものをお送りください。

①または②の作品の、ロボットの名前、ロボットの説明を200文字以内で書いて下さい。別紙または作品の裏に記入してください。

応募者氏名、年齢、性別、学校名、学年、住所、電話番号も記入してください。

### 青年の部（高校生・専門学生・大学生・大学院生）

以下の3点を作成してください。

①作品名、コンセプト文章（200文字以内）

②形状の図面。全体図と三角図（正面・上・側面から見た図）を作成し、寸法を記入。

③完成予想図（スケッチ、CG、模型など表現方法は自由）上記3点をA3用紙（297 × 420mm）2枚以内にまとめ、写真と一緒に応募先住所へ郵送してください。（※③が立体の場合は、現物ではなく写真を3点まで添付）

作品とは別紙に、応募者氏名・年齢・学校名・学年・住所・電話番号を記入し、提出してください。

子供の部、青年の部ともに  
グループでの応募も可能です。

## 審査委員長

## ロボットクリエイター 高橋智隆氏

代表作にロボット電話「ロボホン」、ロボット宇宙飛行士「キロボ」、デアゴスティーニ「週刊ロビ」、グランドキャニオン登頂「エボルタ」など。ロボカップ世界大会5年連続優勝。米TIME誌「2004年の発明」、ポピュラーサイエンス誌「未来を変える33人」に選定。開発したロボットによる3つのギネス世界記録を保持。

（株）ロボ・ガレージ代表取締役、東京大学先端研特任准教授、大阪電気通信大学客員教授、グローブライド（株）社外取締役、ヒューマンアカデミーロボット教室顧問。



# フランスってどんな国？

## こんなことをヒントにロボットをデザインしてみよう！

### 文化・芸術

世界的に有名なルーブル美術館や、バレエ・オペラの劇場があり、世界三大映画祭のカンヌ映画祭も行われます。最近では日本の漫画やアニメが人気です。



### 美・食・個

美しいものが好きなフランス人はおしゃれです。「食」へのこだわりが強く毎日の食事を楽します。他人に左右されない自分らしい生き方や、個性的であることを大事にしています。先進国で出生率が2.01、子供が増えているのはフランスだけです。



### 観光

過去3年の観光客の人数は全世界で1位です。首都のパリにはエッフェル塔、凱旋門、美術館や素敵な街並みがあり、行くだけでおしゃれな気持ちになり、楽しくなれるところです。モンサンミッシェルなどの世界遺産も有名です。



### 農業・酪農

フランス料理は世界三大料理のひとつです。フランスパンにマカロン、フランスの美味しいお菓子は良質なフランス産小麦粉と牛乳とバターからできています。ワインなどのお酒も有名です。食料自給率は約120%で他の国々に食べ物を輸出しています。

### 産業

防衛産業がさかんです。電子機器、航空機、戦車、ミサイルなどを作っていて世界の武器輸出国トップ5に入っています。電力は7～8割が原子力発電です。飛行機のアエバス、新幹線のTGVもすぐ発達しています。

### 最近のこと

フランスはヨーロッパの中でも治安が悪い国としてTOP10入りしてしまう国なのです。他民族を受け入れる寛容な国でしたが、近年はイスラム系などの移民の受け入れを制限しています。パリや地方都市でいくつかのテロ事件が発生しました。

このロボットデザイン大賞は、日仏の芸術交流を深めるとともに、子供たちの創造性を育む機会を提供することを目的に開催しています。

今回はフランスで人間と関わりあいながら存在し活躍するロボットを想像することで、みなさんにフランスの魅力や良さを発信してもらいたいと思います。

応募受付期間：2017年12月1日から2018年4月20日まで

入賞者発表：2018年6月中旬(当協会ホームページにて発表) 日仏芸術文化協会 HP：<http://www.jfnet.org>

審査委員長：高橋智隆(株式会社ロボ・ガレージ代表取締役)

審査委員：近藤玄大(NPO法人Mission ARM Japan 理事)、小西哲哉(exciii株式会社CCO・デザイナー)、松村礼央(株式会社karakuri products 代表取締役、第一回日仏ロボットデザイン大賞大賞受賞)

賞：子供の部は賞状授与とステキな賞品

青年の部は賞状授与と学業支援金5万円

作品展：未定。決定次第発表いたします。

<注意事項>・応募作品の著作権ならびに管理権は主催者である日仏芸術文化協会に帰属します。・応募作品は未発表のものに限ります。・頂いた個人情報は、日仏ロボットデザイン大賞以外の用途には使用致しません。・応募作品の返却は致しません。

お問い合わせ：TEL/FAX：03-3723-7665 E-mail：tomominomura@hotmail.co.jp (担当：野村)

応募先住所：〒152-0031 東京都目黒区中根 2-19-2

特定非営利活動法人 日仏芸術文化協会 第八回日仏ロボットデザイン大賞係

主催：特定非営利活動法人 日仏芸術文化協会

後援：文部科学省、経済産業省、農林水産省、外務省、目黒区教育委員会  
在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本

協賛：ヒューマンアカデミー株式会社、ハウステンボス株式会社